

## **Москва-870: 1000 юных бардов подарили столице свои самые любимые песни**

Медиапроект «Моя московская семья» издание «Комсомольская правда», 10.09.2017 г.

<https://www.msk.kp.ru/daily/26729.5/3755910/>

Наш корреспондент побывала на детском конкурсе авторской песни. Нынешний юбилей столицы для девятилетней москвички Полины Черных стал особой датой. В этот день она впервые в жизни вышла на большую сцену и, как настоящая артистка, дала первое интервью.

Полину я заметила на Страстном бульваре возле памятника Владимиру Высоцкому. В этот день здесь проходил общегородской праздник авторской песни «Юные москвичи — юбилею столицы». Поля пела в составе ансамбля «Пой, гитарная струна» (район Марьино) песню про алые паруса. Среди всех ребят на сцене Полина была самой маленькой. Казалось, что гитара, на которой она старательно перебирала аккорды, гораздо больше самой исполнительницы.

После выступления девочка рассказала мне, что пела про одинокую девушку, оставшуюся на острове без родителей и мечтавшую вернуться в город.

- Как давно ты играешь на гитаре? - спрашиваю.
- Всего месяц, - отвечает Полина и, ловко перебирая пальчиками по струнам, показывает мне несколько аккордов.
- Сложно ли тебе было играть в ансамбле?
- Совсем нет. Мне очень понравилось. Сегодня я впервые выступала на сцене.
- Поздравляю! А интервью уже приходилось давать?
- Тоже первый раз.
- Так у тебя сегодня двойной дебют.

Еще один участник ансамбля Валентин — более опытный артист. Он уже второй год подряд выступает на этом празднике и готов приезжать сюда снова и снова.

- Сегодня я даже не очень волновался, - рассказывает Валя. - Когда выходишь на сцену не в первый раз, то не так страшно.

Его мама Анна Викторовна тоже поделилась со мной впечатлениями от конкурса.

- Нам очень нравится здесь, - говорит она. - Я слушала детей и расплакалась от того, как трогательно они поют.

Руководит ансамблем «Пой, гитарная струна» Борис Шарашкин.

- Здесь и песня, и поэзия одновременно, - отвечая на мой вопрос о конкурсе, говорит Борис Николаевич. - Это то, что нужно детям. Все они ходят на занятия по гитаре и вокалу в школе. Мы часто выступаем и на школьных праздниках, и на городских мероприятиях.

Пронзительные композиции о самом главном душевном качестве исполнил ансамбль военно-патриотической песни школы-многопрофильного комплекса «Бибирево». «Творите добрые дела», «Песня о доброте»...

- Этот конкурс дарит нам потрясающее ощущение праздника, - рассказывает руководитель ансамбля Елена Рябезгова. - В эти моменты дети понимают: то, что они делают, нужно всем людям. Посмотрите, как зрители поют вместе с детьми. Это единение — особое чувство.

Елена Константиновна уверена, что песни военных лет и песни о Родине помогают ребятам раскрыть душу, прочувствовать и принять сердцем каждое слово. Наверное, именно поэтому выступление ансамбля из Бибирева было особенно трогательным.

Десятилетней Анастасии нравится весь репертуар ансамбля. Но более всего девочке близка песня «Поклонимся великим тем годам». Вместе с ребятами она исполняла ее перед ветеранами в канун Дня Победы.

- Настя, как думаешь, нужны ли такие конкурсы авторской песни? - спросила я участницу.

- Конечно.

- А почему?

Девочка задумалась на минуту. Посмотрела на маму, на руководителя ансамбля. А после очень уверенно произнесло:

- Такие выступления помогают мне понять, насколько сильно я люблю свою Москву и что я хочу сделать для нее как можно больше добра.

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Татьяна Барсукова рассказала мне, что фестиваль юных бардов проходит уже шестой год подряд. Его организатором является ГУДО «Центр творчества на Вадковском».

- В нем принимают участие, в основном, московские клубы авторской песни, - отметила Татьяна Митрофановна. - Но в этот раз впервые приехали ребята из социальных организаций поддержки семьи и детства. Кроме того, мы приглашали клубы из Тулы и Ярославля. Понимаете, это очень важное событие. Это и единение, и поиск талантов, и самореализация, и хорошее настроение.

Мне, пожалуй, лишь остается добавить, что всего в нынешнем конкурсе приняло участие более 300 ребят. А это значит, что у авторской песни есть будущее. Как есть будущее и у нашей столицы, покада наши дети будут стараться «сделать для нее как можно больше добра».